

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Daniele De Giorgis
Nazionalità *italiana*

ESPERIENZA AMMINISTRATIVA

Da maggio **2010** Sindaco del Comune di Lillianes.
Da marzo **2013** Presidente della Fondazione Maria Ida Viglino e dell'Istituto
ad Agosto **2013** Musicale Pareggiato.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Da settembre **2022** Componente del Team “Dispersione Scolastica”
Da marzo **2024** PNRR Docente Esperto nel metodo di studio
Da luglio **2020** Docente di ruolo di Arte e Immagine presso la scuola secondaria
di primo grado Mont Rose A con sede a Pont-Saint-Martin.

Da settembre **2007** Docente precario di Educazione Artistica presso la scuola
a settembre **2010** secondaria di primo grado.
Nome e indirizzo del Sovrintendenza all'istruzione della Regione Valle d'Aosta.
datore di lavoro

Tipo di azienda o settore Terziario
Tipo di impiego Docenza

Dal **2001** al **2007** Artigiano.
Tipo di azienda o settore Ditta individuale.
Principali mansioni e Progettazione e realizzazione di rivestimenti di pregio.
responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014 PAS (Percorsi Abilitanti Speciali) presso l'Accademia Albertina
Nome e tipo di istituto di delle Belle Arti di Torino (95/100).
istruzione o formazione

Principali materie / abilità Storia dell'arte, disegno, didattiche speciali.
professionali oggetto dello
studio

Qualifica conseguita Abilitazione all'insegnamento.
Livello nella PAS (Percorsi Abilitanti Speciali).
classificazione nazionale
(se pertinente)

2001 Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino.

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scultura, Storia dell'arte, Anatomia, Fotografia. Traduzione e interpretazione creativa tramite le molteplici tecniche espressive: scultura (marmo, legno, bronzo...) fotografia.
Qualifica conseguita	Diploma in Laurea di Scultura (110 e Lode)
2004	
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto d'Arte di Aosta / Institut d'Art de Aoste
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Scultura, vari tipi di disegno (dal vero, geometrico...), Storia dell'Arte... Apprendere le diverse tecniche espressive come la scultura, il disegno...
Qualifica conseguita	Maestro d'Arti Applicate (60/60)
ESPERIENZE ARTISTICHE	Ha partecipato, con la propria produzione artistica, sia in modo collettivo sia in modo personale a progetti espositivi di carattere regionale, nazionale e internazionale (con committenza pubblica e/o privata).
CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
<i>Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.</i>	
Madrelingua	Italiano
Altre lingue	Francese
Capacità di lettura	Buono
Capacità di scrittura	Sufficiente
Capacità di espressione orale	Buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	
<i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Le Capacità e competenze relazionali sono state acquisite nel tempo grazie a molteplici esperienze e spaziano dai contatti multiculturali ai progetti artistici (organizzazione e realizzazione di molte mostre personali e collettive) e alla promozione e la diffusione degli stessi (realizzazione dei cataloghi, comunicazione visiva, ecc...).
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	
<i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Capacità e competenze organizzative quali il lavorare in gruppo sono state acquisite praticando la funzione docente mentre il coordinamento di persone, progetti, bilanci... è stato acquisito durante il mio lavoro da artigiano (coordinando cantieri), in amministrazione (ricoprendo la mansione di Sindaco), alla presidenza della Fondazione per la diffusione della cultura

musicale Maria Ida Viglino, ed esercitando attività di volontariato all'interno di un' associazione culturale e la pro loco.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,
macchinari, ecc.*

Le competenze tecniche acquisite sono:
Utilizzo di alcuni programmi informatici (office, photoshop, ecc...);
Uso di strumenti e tecniche multimediali;
Utilizzo di macchinari da falegnameria,
Utilizzo di utensili e macchinari da scultura.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Le Capacità e le competenze artistiche sono:
realizzazione di opere scultoree di diversa natura (legno, marmo, bronzo...);
espressività fotografica;
disegno;
progettazione e realizzazione di installazioni artistiche;
progettazione di esposizioni (collettive e personali);
progettazione di percorsi eterogenei di interesse culturale;
progettare e impaginare cataloghi artistico-creativi.

PATENTE O PATENTI

Patente B

Pont-Saint-Martin 21 ottobre 2025

Prof. Daniele De Giorgis

“Firmato Digitalmente”